

MacDowell, Edward Alexander
[Kleine Poesien, piano,
op. 32]
Vier kleine Poesien
[Rev.]





Nr. 3985

MAC DOWELL

Vier kleine Poesien

Four little Poems ⭑ Quatre petites Poésies

Op. 32



Piano solo



Edward Mac Dowell

VIER KLEINE POESIEN

FOUR LITTLE POEMS

FÜR PIANOFORTE ZU ZWEI HÄNDEN

OP. 32

1. Der Adler – The Eagle – 2. Das Bächlein – The Brook
3. Mondschein – Moonshine – 4. Winter – Winter



Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN · LEIPZIG · BRÜSSEL

E. B. 3985

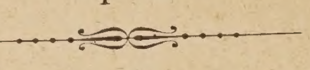
Vier kleine Poesien

für das Pianoforte

componirt von

Edward Mac Dowell.

Op. 32.



The Eagle.

(Der Adler.)

He clasps the crag with crooked hands;
Close to the sun in lonely lands,
Ring'd with the azure world, he stands.

The wrinkled sea beneath him crawls;
He watches from his mountain walls,
And like a thunderbolt he falls.

A. Tennyson.

Maestoso.

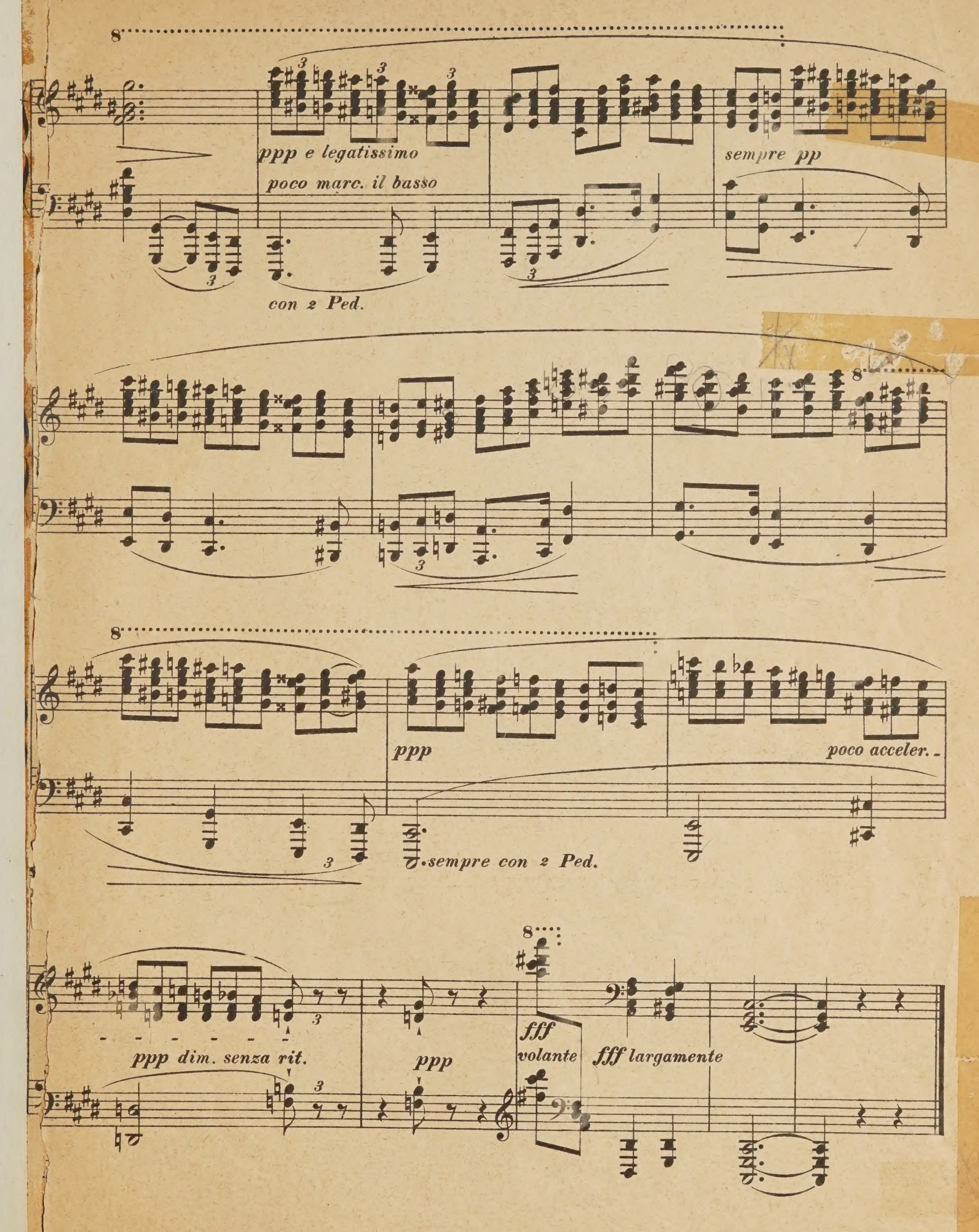
1.

ff risoluto e fieramente

marc. il basso

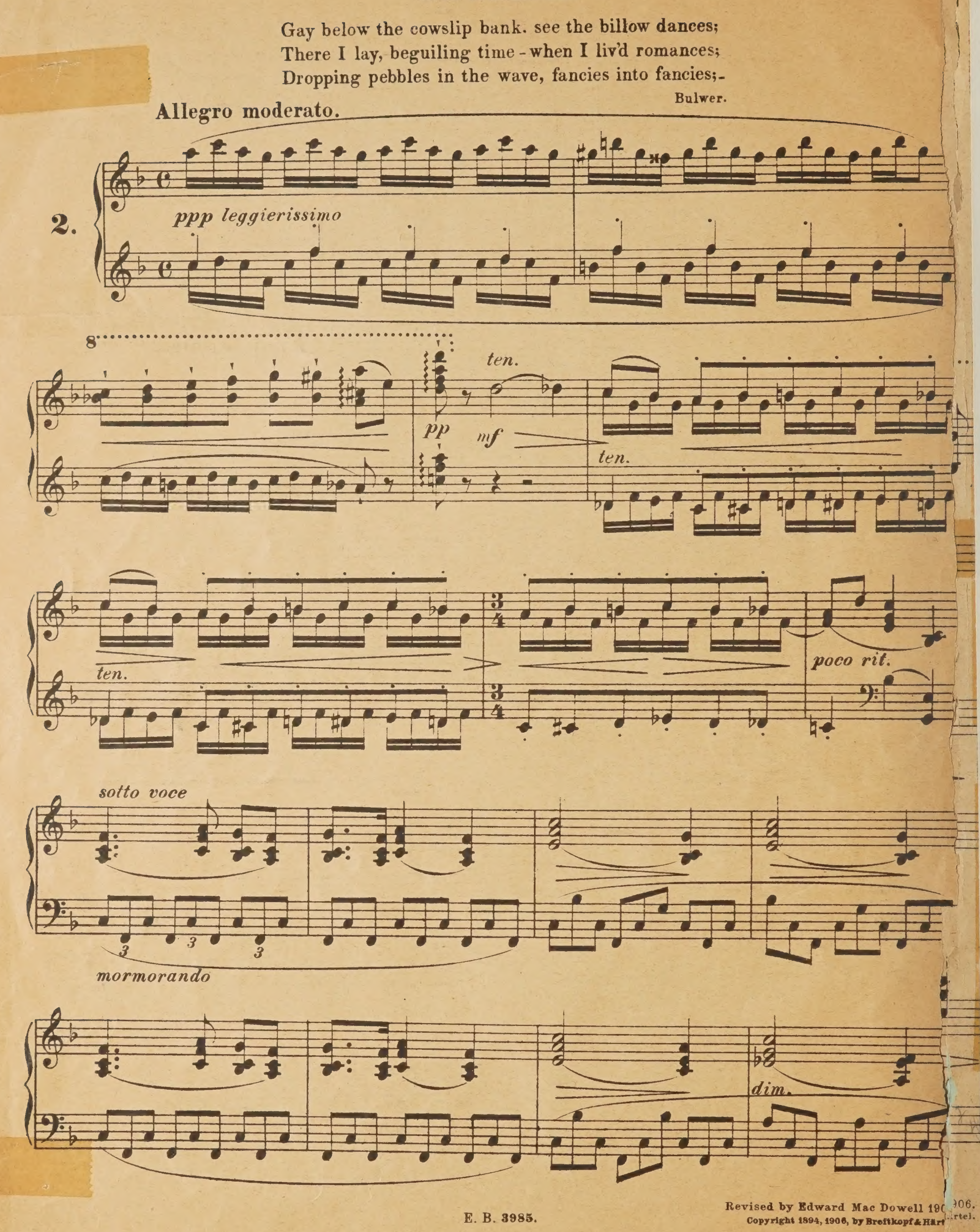
poco a poco dimin.

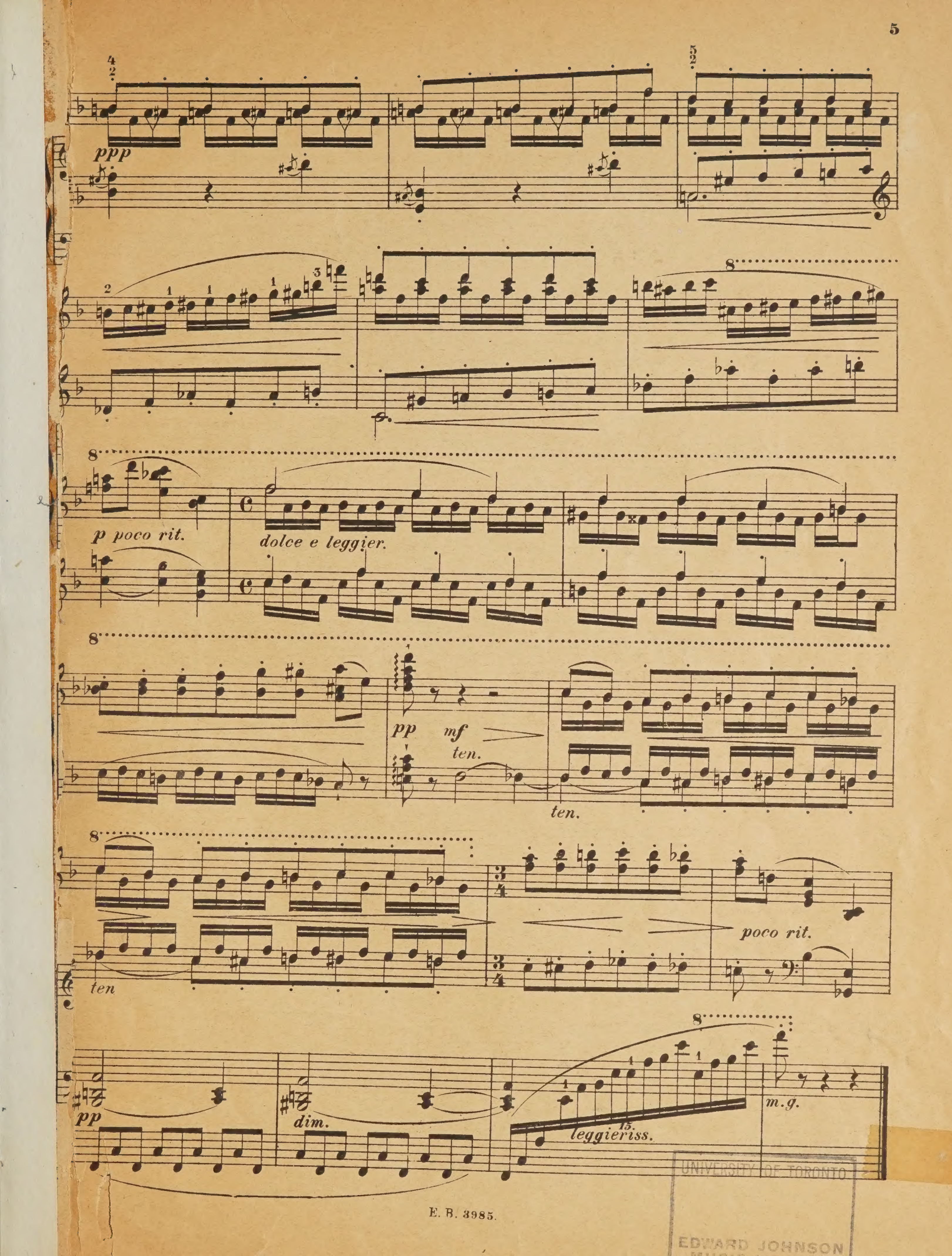
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


ppp e legatissimo
poco marc. il basso
sempre pp
con 2 Ped.
ppp
poco acceler.
sempre con 2 Ped.
ppp dim. senza rit.
ppp
fff
volante
fff largamente

The Brook.

(Das Bächlein.)




ppp
p poco rit.
dolce e leggier.
pp
mf
ten.
ten.
ten
poco rit.
pp
dim.
leggieriss.
m.g.
UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON

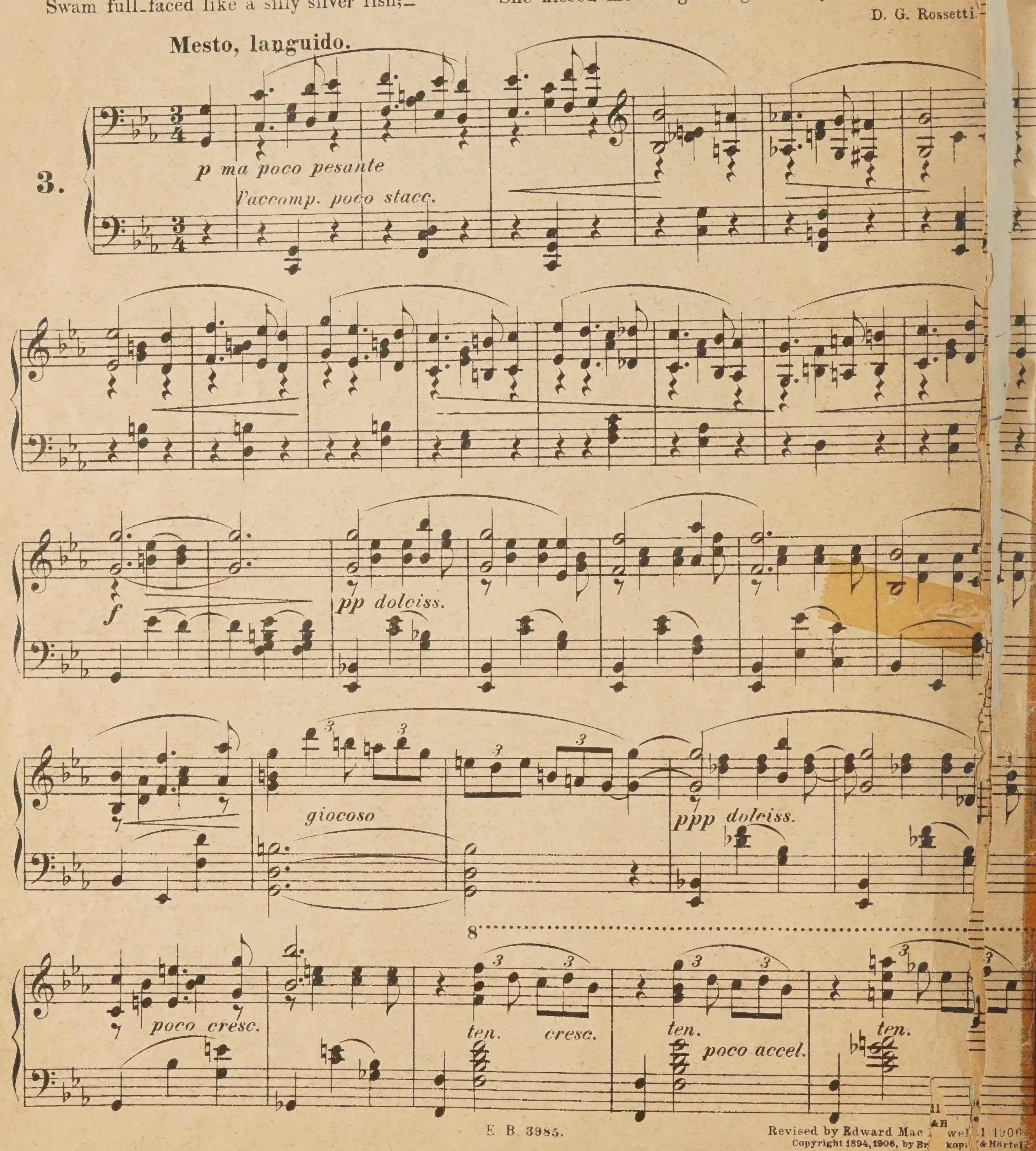
Moonshine.

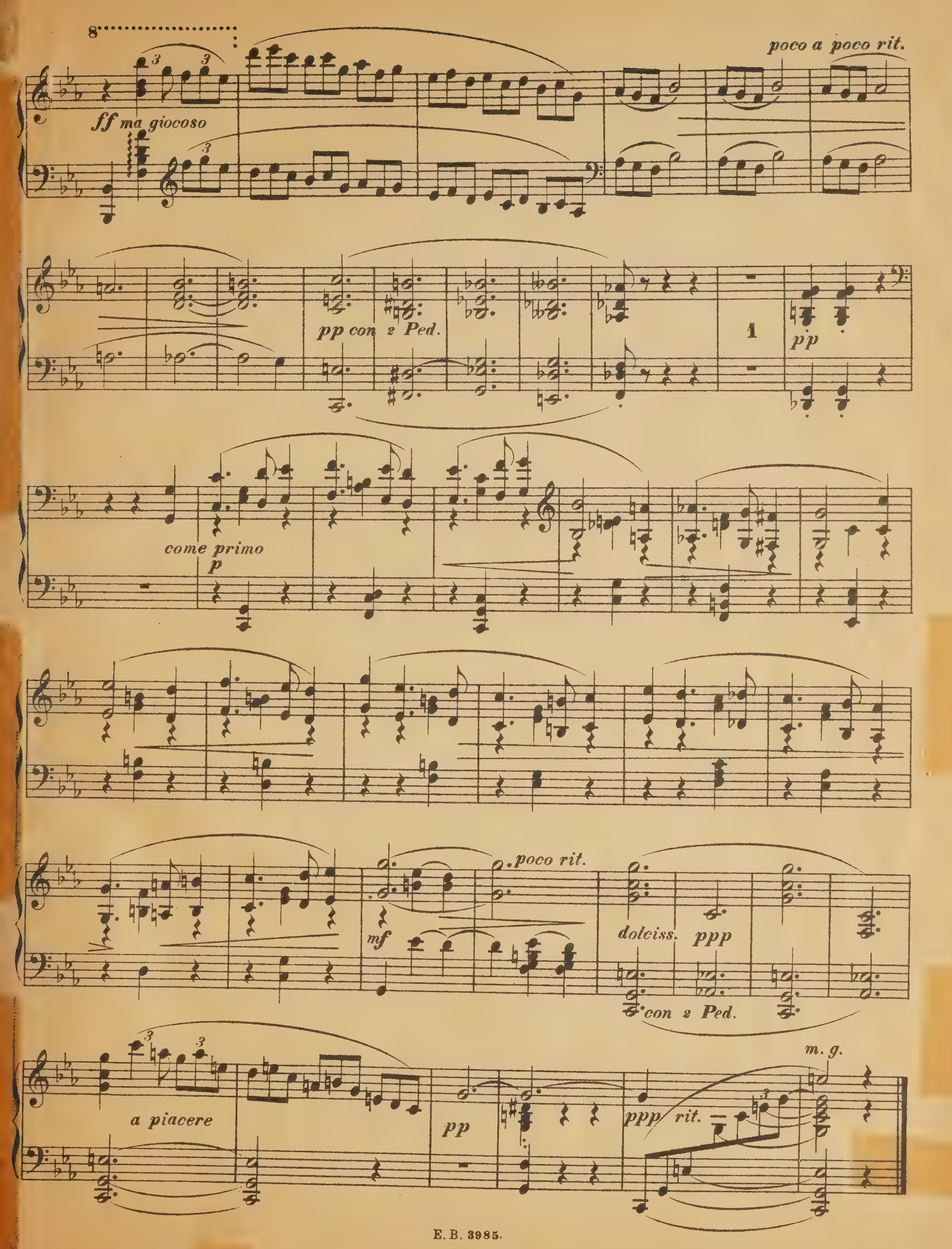
(Mondschein.)

Weary already, weary miles tonight
I walked for bed: and so, to get some ease,
I dogged the flying moon with similes.
And like a wisp she doubled on my sight
In ponds; and caught in tree-tops like a kite;
And in a globe of film all vapourish
Swam full-faced like a silly silver fish;—

Last like a bubble shot the welkin's height
Where my road turned, and got behind me, and sent
My wizened shadow craning round at me,
And jeered, „So, step the measure,—one two three!"
And if I faced on her, looked innocent.
But just at parting, halfway down a dell,
She kissed me for goodnight. So you'll not tell.

D. G. Rossetti




poco a poco rit.
ff ma giocoso
pp con 2 Ped.
1
pp
come primo
p
poco rit.
mf
dolciss.
ppp
con 2 Ped.
a piacere
pp
ppp rit.
m. g.

Winter.

A widow bird sate mourning for her Love
Upon a wintry bough;
The frozen wind crept on above,
The freezing stream below.

There was no leaf upon the forest bare,
No flower upon the ground,
And little motion in the air
Except the mill-wheel's sound.

Shelley.

4.

Andante calmato.

8

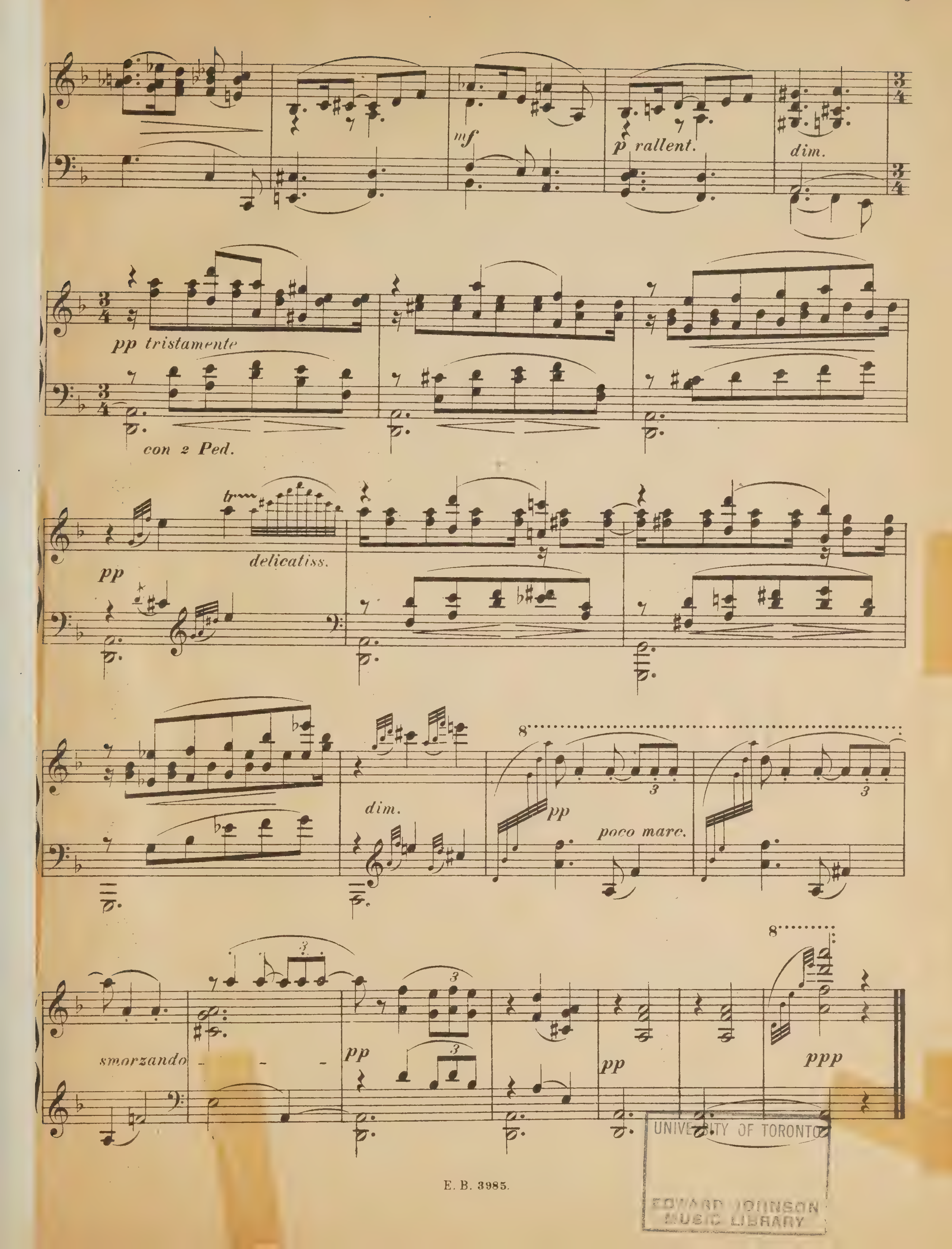
pp *poco marc.* *rall.* *pp tranquillo*

leggieriss. *pp*

pp *poco marc.* *dolciss.*

L'istesso tempo.

ppp *parlante* *mf* *p*


mf
p rallent.
dim.
pp tristamente
con 2 Ped.
pp
delicatiss.
dim.
pp
poco marc.
smorzando
pp
pp
ppp





EDITION BREITKOPF (VOLKSAUSGABE BREITKOPF & HÄRTEL)

Nr. **Klavier zu 2 Händen.**

4928 **Illig, Fr.,** Op.3. Miniaturen, 4 Stücke.
362.402 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-
543.1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
Jugendbibliothek f. d. Unterricht
1600 Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C.Kühner).
2032 - III. Fr. Schubert (Reinecke).
3866 **Junkelmann,** Op.25. Album.5 Stücke.
3511/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v.Beethoven,Hummel,Mozart,Reinecke.
179 **Kalkbrenner,** Ausgew.Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op.61. Konz.Nr.1Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3868 **Kéler Béla,** Album.
3590 **Kessler,** Op.20. 15 Etüden (Klauwell).
1195a/b **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder. I/II.
1283/84 — Op. 71.100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit:
523 Reinecke. 4 Bde.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
4749 **Klengel, P.,** Op. 10. 6 kleine Vortragsstücke.
5030 — Op. 49. Fünf Fantasiestücke.
458 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
4930 **Köhler,** Op.50. Die ersten Etüden.
906 — Op.70. Mechan. u. techn. Studien.
4931 — Op. 112. Spezial-Etüden.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
4938 — Op. 150. Tägliche Repetitionen.
4932 — Op. 151. Die leichtesten Etüden.
459/60 — Op. 165. Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — Dieselben in 12 Heften. Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
4933 — Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit.
4934 — Op. 243. Kinderfreund.
4935/37 — Op. 249. Lehrgang des Klavierspiels. I/III.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
1222 — Leichte Stücke (Op. 68. 98. 221).
1223 — Mel. Übungsstücke (Op. 216. 234).
1224 — Zur Übung und Unterhaltung (Op. 182. 288).
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause,** Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr.Sonaten.Op.1,10,12,19,21,24.
356a/b — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24. 2 Bände.
3825 **Krehl,** Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
4929 **Krüger, W.,** Op. 123. Le Cosaque.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50 / 1635/38 / 1670/73 **Kühner,** Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v.Etüden. H.1—12.
2801/4 — **Vortrags-Album,** Heft I/IV.
3861 **Kullak,** Op. 22. Die Gazelle.
3754/55 — Op. 48. Oktavenschule I/II.
3753 — Op. 62 u. 81. Kinderleben kpl.
3854 — Op. 62. Kinderleben Heft I.
3855 — Op. 81. Kinderleben Heft II.
3862 — Op. 111 Nr. 4. Lützows wilde Jagd.
2742 **Kunz,** Op.14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album.**
4805/7 **Lebert und Stark,** Große theoret.-prakt. Klavierschule I/III.
4808/10 — — Neue Ausgabe von M. Pauer. I/III.
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)

Nr. **Klavier zu 2 Händen.**

131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
4340 **Arensky-Liadoff,** Album (A. Siloti).
4821/22 **Lieblinge, Unsre,** (Reinecke). Neue Ausgabe von M. Ritter. I. II.
1012/15 — (Reinecke) I/IV.
5001/4 **Liszt,** Gesammelte Klavierwerke (Ignaz Friedman). 4 Bände.
4961/72 — — Ausgabe in 12 Heften:
4961 I. Etüden.
4962 II. Ungarische Rhapsodien.
4963 III. Klavierkonzerte, Ungarische Phantasie.
4964 IV. Sonaten, Legenden, Ballade.
4965 V. Polonaisen, Consolations, Valse - Impromptu, Liebesträume usw.
4966 VI. Spanische Rhapsodie, Liebeslied usw.
4967 VII. Wanderjahre — Années de Pelerinage.
4968 VIII. Bach-Transkriptionen.
4969 IX. Schubert-Transkriptionen
4970 X. Transkriptionen aus Wagners Opern.
4971 XI. Lieder-Transkriptionen.
4972 XII. Opern-Paraphrasen.
1485 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
5011 — Abendklänge (Harmonies du soir).
3211 — Adelaide v. Beethoven.
4958 — Andantino capriccioso (Busoni).
5012 — An der Quelle (Au bord d'une source).
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
5013 — La Campanella.
5010 — — erleichtert (E. Parlow).
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6,
5014/16 — Consolations (Busoni-Da Motta). Nr.2. E dur — 3. Des dur — 5. E dur.
5038 — Es muß ein Wunderbares sein (A. Szendy).
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2581/92 — Dieselben einzeln. Nr. 1—12.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3830 — Figaro-Phantasie (**Busoni**).
5017 — Gnomenreigen.
5018 — Gondoliera aus «Venezia e Napoli»
5039 — In Liebeslust (A. Szendy).
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
5019 — Konzert-Etüde Nr. 3. Des dur.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
3124 — Lieder von Rob. Franz.
5037 — O komm im Traum (A. Szendy).
484 — Paganini-Etüden.
2551/56 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; 2. Es dur; 3. Campanella; 4. E dur; 5. E dur 6. A moll.
5020 — Petrarca-Sonett 123.
3863 — **Phantasie «Ad nos» (Busoni).**
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet
366 — 42 Lieder v. Beethoven, Franz, **Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.**
3388 — **Sonate** H moll.
541/42 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441/53 — Dieselb. einzeln: Ce qu'on entend sur la montagne. Tasso. Les Préludes. Orpheus. Prometheus. Mazeppa. Festklänge. Héroïde funèbre. Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale. Triomphe funèbre.
4974 — Symph. Dichtungen. Auswahl (Ludw. Klee).
3471 — Dante-Symphonie.
5021 — Tarantella aus «Venezia e Napoli»
5022 — Waldesrauschen.
3863 **Liszt-Busoni,** Ad nos. Phantasie und Fuge.
4958 — Andantino capriccioso.
4839 — La Campanella.
4960 — Réminiscences de Don Juan.
3830 — Figaro-Phantasie.
4360 — Paganini-Etüde Nr. 6. A moll. Eine Transkriptionsstudie.
1898 **Loewe,** Album (Reinecke). 8.
1971 **Lortzing,** Album (Reinecke). 8.
319 **Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewählte Tänze.
2364 — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
3949 **Mac Dowell,** Op. 10. 1. mod. Suite.
3408 — Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3985 — Op. 32. 4 kleine Poesien.
4451/54 — Dieselben einzeln: Der Adler — Das Bächlein — Mondschein — Winter.
3929 — Op. 45. Sonata tragica G moll.
— Op. 46. 12 Virtuosen-Etüden.
3911/22 — Dieselben einzeln.
3375 — Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
4777 — Op. 50. Sonata eroica G moll.

Nr. **Klavier zu 2 Händen.**

5069 **Manas,** Suite.
372 **Marsch-Album.** 8.
2596 **Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353 **Märsche,** Berühmte. Leicht bearb.
1988 **Marschner,** Album (G. Münzer). 8.
3964/65 **Mason,** Op. 9. Ländliche Bilder I/II.
2743 **Mayer, Ch.,** Op. 61. Etüden.
3065 — Op. 119. 12 Studien.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
3642/43 — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
3931 **Mendelssohn,** Klavierwerke (X.Scharwenka). Bd. I. Lieder ohne Worte.
3932 Bd. II. Kompositionen.
3933 Bd. III. »
3934 Bd. IV. »
3935 Bd. V. Konzerte u. Konzertstücke.
3767 — Capriccio brillant H m. Op. 22. (X. Scharwenka).
3768 — Konz. Nr. 1 G m. Op. 25. (Scharw.)
3769 — Konz. Nr. 2 D m. Op. 40. (Scharw.)
130.726 — Album (Reinecke). 8. I/II.
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
721 — 48 Lieder ohne Worte. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
3760 — Rondo brillant Op 29 (Scharw.).
3790 — Serenade u. Allegro giojoso. Op.43 (X. Scharwenka).
1481 — Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
1915 — Leichte Stücke (C. Kühner).
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
3234 **Merkel,** Op. 18. Albumbl. (Germer)
3620 — Op. 24. Im grünen Hain.
2264 — Op.25. Im wundersch. Monat Mai.
3925 — Op. 27. Frühlingsbotschaft.
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
3677 — Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
4864/65 — Album (X. Scharwenka). I/II.
1469 **Meyerbeer,** Album. Orig.u.Bearb.8.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhtanz u. Galopp a. Prophet.
3391/95 **Modernes Vortragsalbum** (Germer). I—V.
2148 **Moscheles,** Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos.
200.763 **Mozart,** Album I/II. 8.
3987 — Andantino a. d. 9. Klavierkonzert (**Busoni**).
3587 — Les petits riens, Ballettmusik.
3276 — Mozart als 8jähr. Komponist.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740 — Larghetto, A dur (Reinecke).
3279 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
800 — Serenade Nr.7, D (Haffner) (250).
801 — — Nr. 9, D (32) (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe. (Breslaur).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802 — Symph. G (K.-V. Anh.293) (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 **Müller,** 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 **Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II.
1267.1529 **Neue Meister.** 2 Bde.
3885 **Neustedt,** Gav. de Marie Antoinette.
1317 **Nicodé,** Op.13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97 — Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben.
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8.
3519 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525 — Berühmte Barcarole.
3554 — Operetten-Album.
4360 **Paganini-Liszt,** Violin-Etüde Nr.6 Am. Eine Transkriptionsstud. v. **Busoni.**
4926 **Pander,** Ballade C moll.
368/71 **Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44 **Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746 **Pischna,** 60 Exercices progressifs.
1252 **Plaidy,** Technische Studien.
1767 — — (K. Klindworth).
2042 — — Deutsch-ital. (K.Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg).
563/5 **Raff,** Klavierwerke. Bd. I/III.
1967 — Album (Reinecke). 8.
3831/33 — Album (Glossner) I/III.

Nr. **Klavier zu 2 Händen.**

2046 **Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
2510 **Rameau, J. Ph.,** Gavotte u. Variat.
2745 **Reger, Max,** Op.44. Kl. Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
3419 — Blätter und Blüten. Album.
2747 — Ausgew. Choralvorspiele v. Bach.
1674 **Reinecke,** Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3948 — Op. 47. 3 Sonatinen.
3301/3 — Dieselben einzeln.
4739 — Op. 57. Alte und neue Tänze.
2494/96 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845 — Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16 — Op. 136. 6 Min.-Sonat. 1—6.
4880 — Op. 145. Ernstes und Heiteres.
1002 — Op. 154. Aus uns. vier Wänden.
2917 — Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
2473/78 — Op. 173. 6 leichte Suiten. Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen. — 2. Suite pastorale. — 3. Suite à la Rococo. — 4. Nordische Suite. — 5. Ball-Suite. — 6. Canonische Suite.
— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364 — — Nr. 4. E moll.
— — Nr. 5. Es dur.
2926 — 18 leichte Stücke nach Kinderliedern.
2925 — 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900 — 6 Lieder-Sonatinen.
4821/23 — Unsre Lieblinge. Neue Ausgabe von M. Ritter. I/III.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3 **Rheinberger,** Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.
3823 — Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497 **Ries,** Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078/79 **Rinaldi,** Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 **Röntgen,** Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
1356 **Rubinstein,** Album (Reinecke). 8.
3304 — Op. 20. Sonate Nr. 2 C moll.
3621 — Op. 21. 3 Capricen.
2544/46 — Op. 22. 3 Serenaden.
3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur
1001 **Sachs,** Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868.2058 **Salonmusik.** I/II.
3562 **Sauer,** Aus lichten Tagen.
3588 — Prélude passionné.
3350 **Scalero,** Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454 **Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio.
2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950 **Scharwenka, Ph.,** Op.27. Albumblätter.
3659/60 — Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23 — Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748 — Op. 70b. Drei Tänze.
3146 — Op. 71. Für die Jugend.
3221/22 — Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
4754 — Op. 85 Nr. 1. Rhapsodie H moll.
2286 **Scharwenka, X.,** Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25 — Dieselben einzeln.
3766 — Dieselben Nr. 1. Es moll, erleicht.
4356 — Dasselbe sehr leicht (W. Aletter).
3593 — Op. 4. Scherzo, G dur.
2980 — Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44 — Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354 — Op. 17. Impromptu, D dur.
3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670 — Op. 59. Romanzero. II. Teil.
2497/98 — Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3399 — Op. 76 Nr. 1. Polnische Rhapsodie.
3400 — Op. 76. Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavensp.
2919 — Vorstufe zur Meisterschule.
3752 — Dieselbe. d.-fr.
2818/20 — Meisterschule. Bd. I/III.
2201 **Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.,** Op. 248/49. Sonatinen.
3066 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
Schubert, Klavier-Werke (Reinecke).
502 Bd. I. Phantasie u. kl. Stücke.
503 Bd. II. Tänze.
504 Bd. III. Impr. u. Moments mus.
261 Bd. I/III in 1 Bande.
264 IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263 Dieselben. (Reinecke). 8.
3675 V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240.1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.).
2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
2032 — Leichte Stücke (C. Reinecke).
3718 — Symphonien: Nr. 2. B dur.
3622 — — Nr. 4 (Tragische), C m.
3720/21 — — Nr. 5. B dur. Nr. 6. C dur.
468 — — Nr. 7. C dur.
2320 — — Nr. 8, H moll. (Unvollendete).
2177 — Zwischenakt- u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
348/50 **Schule der Technik** (Reinecke). I/III.
27 **Schumann, Clara,** Pfte.-Werke.
3366/68 **Schumann, G.,** Op.4. Traumbild. I/III.

IX/1920.

Fortsetzung: Robert Schumann bis Schluß, siehe besonderes Verzeichnis.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

cp5-4-67

